

# 工艺美术

## 专业人才培养方案

专业类别 文化艺术类

专业名称 工艺美术

专业代码 142000

2020年5月修订

# 目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	2
六、课程设置	3
(一) 公共基础课程	3
(二) 专业课程	3
七、学时安排	3
八、教学进程总体安排	6
九、实施保障	13
(一) 师资队伍	13
(二) 教学设施	14
(三) 教学资源	14
(四) 教学方法	15
(五) 教学评价	15
(六) 质量管理	17
十、毕业要求	17

# 工艺美术专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称：工艺美术专业

专业代码：142000

## 二、入学要求

义务制特殊教育学校初中毕业聋生或具有同等学力聋人。

## 三、修业年限

教育类型：特殊中等职业教育

学历层次：中专层次

学制：全日制三年

## 四、职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领 域)	职业资格证书 或技能等证书 举例
文化艺术 类(14)	工艺美术 (142000)	工艺品生 产加工业 (0813)	手工艺品加工 工人 (0813019、 0813021、 0813024、 0813025、 0813027)	装饰绘画、木 雕、家具雕 花、食品雕 刻、工艺画设 计与制作、墙 绘、装饰画设 计与制作	装饰美工 壁画制作工 木雕制作工 民间工艺品制 作工 工艺画制作工 陶艺装饰工

## 五、培养目标与人才规格

### (一) 培养目标

本专业培养与社会主义文化建设及市场需求相适应，德、智、体、美、劳全面发展，并具有良好的职业道德和文化素养的技能人才。培养对象主要面向装饰美工领域，熟练掌握木雕雕刻、家具雕花、食品雕花，墙绘、工艺画等绘制技艺，掌握所对应职业岗位必备的知识与能力，能胜任家具雕花和装饰艺术品雕刻等艺

术生产、服务与管理一线工作，具有职业生涯发展基础和终身学习能力。

## （二）人才规格

### 1. 素质

- ① 具有正确的价值观念、必备品格和关键能力；
- ② 具有一定的文化基础知识、良好的职业道德规范、法制意识、人格品质和职业行为习惯；
- ③ 具有良好的人际交往能力、沟通协调能力、团队合作精神和服务意识；
- ④ 热爱生活和自然，热爱工艺美术事业，根据自身特点，树立与社会需求相适应的职业理想；
- ⑤ 养成善于观察、勤于思考、积极向上、勇于创新的习惯和品质；
- ⑥ 具有较好的人文素养，具备适应社会求职就业的能力。

### 2. 知识

- ① 掌握工艺美术的基本理论、基础知识；
- ② 掌握运用素描、色彩表现形体的基本造型技能；
- ③ 掌握运用速写快速记录及表现形体的基本技能；
- ④ 初步掌握透视原理；
- ⑤ 掌握平面、色彩、立体构成的基础知识；
- ⑥ 掌握泥塑浮雕基本方法
- ⑦ 了解木雕材料的属性，熟悉木雕工具，掌握木雕传统
- ⑧ 了解食品雕刻资料，熟悉食品雕刻。
- ⑨ 熟悉相关工艺美术产品生产技术与制作流程；

### 3. 能力

- ① 具有初步的艺术审美和美术鉴赏能力；
- ② 具备收集、选取绘画素材和雕刻的能力；
- ③ 能够掌握木雕雕刻技法、浮雕制作、具备临摹、写生、独立完成木雕成品的基本技能；
- ⑤ 具备装饰画的绘制能力，具备初步绘画创作能力；
- ⑥ 具有一定的工艺美术和应用作品的审美鉴赏能力；
- ⑦ 具有继续学习和适应职业变化的能力。

## 六、课程设置

木雕专业课程包括公共基础课和专业技能课。

### （一）公共基础课程

公共基础课包括语文、数学、英语、德育、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、体育、计算机应用基础等。

### （二）专业课程

专业技能课包括专业核心课、技能实训。专业核心课针对职业岗位群所共同的工作任务和职业能力。技能实训包括专业技能实训和专业综合实训，有校内实训、校外实训和顶岗实习等多种形式。

核心课程：素描、色彩、速写、构成艺术、泥塑浮雕、木雕、装饰画、风景写生、雕刻材料与技法

## 七、学时安排

### （一）公共基础课

序号	课程名称	课程性质与任务	学时
1	思想政治	德育、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治为特殊教育中职学校学生必修的四门思想政治课程，其中德育结合特殊教育中职学校特殊对象的特点，培养和践行社会主义核心价值观，对学生进行“成人、成才、成功”的教育。心理健康与职业生涯要求学生能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。哲学与人生要求学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成	144

		长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。职业道德与法治要求学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。	
2	语文	语文课程是特殊教育中职阶段聋生必修的一门公共基础课程。语文学习对聋生专业学习、提高就业创业能力和可持续发展能力具有重要的奠基作用，语文素养更是其融入和适应社会必备的基本条件。聋职校的语文课程应致力于全体聋生语文素养的形成，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与创新等语文核心素养方面获得持续发展，为聋生学习工艺美术专业奠定审美发现与能力基础，为其步入社会、走上岗位后的沟通交流能力奠基。	216
3	数学	数学课程是特殊教育中职阶段聋生的一门主要文化基础课程，本课程的任务是使学生掌握必要的数学基础知识，具备必需的相关技能与能力，培养聋生与生活、专业相关的数理能力，逐步提高学生的数学思维和逻辑思维能力，为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。	72
4	英语	英语课程是特殊教育中职阶段聋生必修的文化基础课程。本课程的任务是使学生掌握一定的英语基础知识和基本技能，指导聋生关注与生活、专业相关的英语使用方法和习惯，认识常用的英语口语会话，培养学生在日常生活和职业场景中的英语应用能力；培养学生的文化意识，提高学生的思想品德修养和文化素养；为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。	72
5	体育	体育与健康课程是特殊教育中职阶段聋生必修的一门公共基础课。本课程的任务是树立“健	144

		康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼，针对长期坐姿或伏案工作，让学生掌握健身项目、体育运动和保健知识。培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。	
6	计算机应用基础	计算机应用课程是特殊教育中职阶段聋生必修的文化基础课程。本课程的任务是使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力；使学生初步具有应用计算机学习的能力，为其职业生涯发展和终身学习奠定基础；提升学生的信息素养，使学生了解并遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则，培养学生成为信息社会的合格公民。	72

## (二) 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	素描	本课程是特殊教育中等职业学校工艺美术专业聋生必修的一门专业基础课程，通过学习使学生掌握石膏像、静物等的写生知识，具备一定的造型能力，学会借助明暗关系和黑白层次关系，表现物体的结构、比例、空间、质感和物体间的相互关系等。掌握在二维平面上塑造三维空间的技法、观察和整体表现物体的方法，能运用各种素描知识和表现手法描绘物体，提高绘画造型能力和艺术表现力。	120
2	色彩	本课程是特殊教育中等职业学校工艺美术专业聋生必修的一门专业基础课程，通过学习使学生掌握物体在光的作用下产生的色彩变化规律。掌握正确的色彩观察方法，能运用色彩关系表现物体、物体的空间和丰富的色彩层次变化，全面、科学地认识色彩，具有色彩感觉和色彩组织能力，提高色彩表现能力和审美能力。	108
3	速写	本课程是特殊教育中等职业学校工艺美术专业聋生必修的一门专业基础课程，通过对风景、人物等写生训练和学习，掌握速写的基础知识和基本技能，提高观察能力，感受	144

		能力和迅速捕捉物象形神的能力，能运用简单的工具和手法快速表现对象的结构、形象特点，具备运用绘画语言迅速、生动表现生活的能力。	
4	构成艺术	本课程是特殊教育中等职业学校工艺美术专业聋生必修的一门专业基础课程，通过学习使学生掌握平面构成、色彩构成、立体构成的基础知识，培养设计思维和美术应用能力，能够运用“三大构成”理论知识进行平面设计，初步具备美术设计的能力。	72
5	装饰画	本课程是特殊教育工艺美术专业聋生必修的专业主干课程。主要系统讲授装饰画基本技法、表现形式和构图规律，装饰画与写实绘画不同，它偏重表现形式的装饰性，不强调真实的光影效果和透视比例关系，注重色彩的象征性，及整体的和谐，夸张、变形、高度概括的手法，给人以简洁、明快、强烈的艺术美感。培养学生概括造型能力，为给学生绘画实践打下良好基础。	144
6	木雕	本课程是特殊教育中等职业学校工艺美术专业聋生必修的课程，通过学习让聋生在理论层面上了解工艺美术木雕艺术的发展及艺术特征。木雕艺术是我国既古老又传统的雕刻技艺，它让一块普通的木头实现了实用价值、观赏价值、收藏价值的完美结合。在实践教学中，从泥塑泥雕开始学习，因为泥塑泥雕具有加料减料塑造、可塑性强等特点，用泥塑做浮雕练习，然后为木雕打下良好的基础。通过木雕的学习掌握良好的木刻技艺，技巧和表现，由浅入深，循序渐进，理论和实践相结合，初步培养聋生对木雕材质性能及木雕语言的认识与了解，增强对木雕艺术的审美感受，在使聋生掌握木雕基本制作方法的同时，探索研究木雕的表现力。	224
7	风景写生	本课程是特殊教育中等职业学校工艺美术专业聋生必修的一门专业课，通过室外写生，与大自然、社会亲密接触，培养聋生热爱生活、热爱自然、热爱祖国的情感，训练综合运用各种绘画技能的能力、对物象的概括和提炼能力、快速作业能力、收集绘画素材和整理素材的能力。	120
8	食品雕刻	本课程为特殊教育中等职业学校工艺美术方向的木雕专业课程之一，主要培养聋生了解食品雕刻的语言特征和表现方式，以及食品雕刻在现代生活中的实用。食品雕刻不是单纯的工艺品，不是孤立供人观赏、而是与菜肴结合起来让人观赏实用。具有点缀作用、补充作用、盛装作用。掌握食品雕刻的基本技能和技巧，熟悉工具性能，掌握雕刻规律，通过反复探索和调整，能够较深入地把握对象，将形、色、	112

		神相统一，构图完整合理。	

## 八、教学进程总体安排

### (一) 时间分配

学 年	学 期	教 学 周 数	理 论 教 学	教 学 实 习	入 学 教 育	军 训 劳 动	顶 岗 实 习	考 核	实 习 报 告	毕 业 教 育	专 业 教 育	机 动	合 计
I	1	18	5	11	0.5	1		0.5					18
	2	18	5	12	0.5			0.5					18
II	3	18	5	12	0.5			0.5					18
	4	18	5	11	0.5			1		0.5			18
III	5. 6	36					36						36
合计		108	54		2	2	36						108

### (二) 教学进程

#### 工艺美术专业（木雕方向）课程设置（142000）

序 号	课 程	计 划 学 时	各学期学时分配(节次 / 周、段)						备 注		
			第一学年		第二学年		第三学年				
			第一 学期	第二学 期	第三 学期	第四 学期	第五 学期	第六 学期			
1	素描基础	144	12周 (12 节/周)					顶 岗 实 习	顶 岗 实 习		
2	色彩静物	96	8周 (12 节/周)								
3	平面、立体构成	72		6 (12 节/周)							
4	白描	84		7周 (12 节/周)							
5	装饰画	84		7周 (12 节/周)							

6	泥塑	96			6周(16节/周)			
7	风景写生	64			4周(16节/周)			
8	浮雕	160			10周(16节/周)			
9	圆雕	112				7周(16节/周)		
10	食品雕刻	96				6周(16节/周)		
11	木雕创作	112				7周(16节/周)		
12	速写	144	2节/每周	2节/每周	2节/每周	2节/每周		
13	选修课(茶艺/刺绣/篆刻/剪纸)	72	2节/每周	2节/每周	2节/每周	2节/每周		
14	语文	216	4节/每周	4节/每周	2节/每周	2节/每周		
15	数学	72	2节/每周	2节/每周				
16	英语	72	2节/每周	2节/每周				
17	体育	144	2节/每周	2节/每周	2节/每周	2节/每周		
17	德育/心理健康与职业生涯/哲学与人生/职业道德与法治	144	2节/每周	2节/每周	2节/每周	2节/每周		
18	计算机应用基础(含office)	72			2节/每周	2节/每周		
	合计							

说明:

- 1、专业文化比: 第一学年4: 3; 第二学年5: 2;  
整体专业文化比为9: 5。
- 2、周课时分配: 第一学年专业课为16节/周, 文化课为12节/周;  
第二学年专业课为20节/周, 文化课为8节/周;

实践教学与理论教学统计表

项目	实践教学		理论教学	备注
	校内实验实训	校外实训		
学时数	842	1200	390	
	2042			
所占比例	84%		16%	

总学时数	2432	
------	------	--

### (三) 主干课程及主要实践环节介绍

#### 1. 思想政治（144 学时）

思想政治课程是特殊教育中职学校工艺美术专业的一门必修课程，包括德育、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治四门课程。本课程主要任务是：紧密结合社会实践和学生实际，马克思主义中国化理论成果，用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，对学生进行思想教育、政治教育、道德教育、法治教育、心理健康教育、职业生涯和职业精神教育，引导学生通过自主思考、合作探讨的学习过程，理解新时代中国特色社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设的内容和要求，培育政治认同、职业精神、法治意识、健全人格、公共参与等核心素养，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，自觉培育和践行社会主义核心价值观，为学生成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。

#### 2. 语文（216 学时）

语文课程是特殊教育中职学校工艺美术专业必修的一门公共基础课程。语文学习对聋生专业学习、提高就业创业能力和可持续发展能力具有重要的奠基作用，语文素养更是其融入和适应社会必备的基本条件。聋职校的语文课程应致力于全体聋生语文素养的形成，为聋生步入社会、走上岗位后的沟通交流能力奠基。本课程的任务是，通过阅读与欣赏、表达与交流 and 语文综合实践等学习活动，使学生在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与创新等语文核心素养方面获得持续发展。能够传承中华民族优秀文化，吸收人类进步文化，养成良好道德品质，逐步提高人文素养，成为全面发展有素质的技术技能人才。

#### 3. 数学（72 学时）

数学课程是特殊教育中职学校工艺美术专业必修的一门公共基础课。本课程的任务是使学生掌握必要的数学基础知识，具备必需的相关技能与能力，培养聋生与生活、专业相关的数理能力，逐步提高学生的数学思维和逻辑思维能力，为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。

#### **4. 英语（72 学时）**

英语课程是特殊教育中职学校工艺美术专业必修的一门公共基础课程。本课程的任务是使学生掌握一定的英语基础知识和基本技能，指导聋生关注与生活、专业相关的英语使用方法和习惯，认识常用的英语口语会话，培养学生在日常生活和职业场景中的英语应用能力；培养学生的文化意识和跨文化的视野，提高学生的思想品德修养和文化素养；为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。

#### **5. 体育与健康（144 学时）**

体育与健康课程是特殊教育中职学校工艺美术专业必修的一门公共基础课。本课程的任务是树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼过程，针对长期坐姿或伏案工作，让学生掌握健身项目、体育运动、保健和安全知识。培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。

#### **6. 计算机应用基础（72 学时）**

计算机应用基础是特殊教育中职学校工艺美术专业必修的一门公共基础课。本课程的任务是帮助学生学习和了解计算机发展过程及趋势，了解计算机在现代社会工作与生活中的各类应用，了解数据与信息概念及数据在计算机中的处理过程，了解计算机硬件与软件系统的组成以及主要硬件、软件在系统中的作用，会利用数据存储单位区分存储空间大小，掌握 office 办公软件的基本使用方法。了解信息安全的基础知识，了解计算机病毒的基础知识和防治办法，具有病毒的防范意识，了解并尊重知识产权等相关法律法规和信息活动中的道德要求。

#### **7. 公共选修课（72 学时）**

本课程为特殊教育中职学校工艺美术专业选修课程。本课程的任务是提高聋生的人文素养和沟通技能，提升学生的科学文化素质和文化艺术素养，更好的改善学生的知识、能力、素质结构，增强学生学习灵活性和主动性，促进学生个性和特长的发展，提高学生的适应性。开设的课程有舞蹈、礼仪、手语、硬笔书法等。

#### **8. 素描（108 学时）**

素描是特殊教育中职学校工艺美术专业必修的一门专业课，通过本课程的

学习和实践，使聋生了解素描的基本概念、表现技巧、主要表现形式，掌握素描造型的一般规律和法则，引导学生正确认识素描造型中的形态和表现之间的关系，掌握基本的素描造型能力，能够正确表现出形体结构、体积和空间、明暗关系、质感等属性，并提高聋生的艺术感知能力和鉴赏能力

### **9. 色彩（108 学时）**

色彩是特殊教育中职学校工艺美术专业必修的一门专业课，通过本课程的学习和实践，提高聋生对色彩的感受能力和色彩的艺术表现力；研究运用色彩塑造物体的形体、结构、空间、光感、质感；研究色调处理、画面构成、情感表达的形式美规律，培养聋生正确的色彩观察方法和色彩表现能力，掌握水粉工具和颜料的性能，并掌握水粉画的方法和步骤。

### **10. 构成艺术（108 学时）**

构成艺术是特殊教育中职学校工艺美术专业必修的一门专业课，是现代应用设计的基础，是从事设计工作之前首先要掌握和运用视觉语言的一种基本功，是一种视觉形象的构成。通过本课程的学习和实践，使聋生认识平面设计中的形态要素及构成要素的基础理论，能够以点、线、面为基本形态元素，运用简练的基本形，采取各种骨骼的排列方法，加以构成变化，启发聋生善于发现和总结带有规律性的经验，并通过大量实践灵活运用到平面设计中来。

### **11. 速写（144 学时）**

速写是特殊教育中职学校工艺美术专业必修的一门专业课，通过本课程的学习和实践，使聋生掌握速写的基础知识和基本技能，具备正确表现对象的速写造型能力，掌握扎实的基本造型规律、法则和技巧，提高聋生的美术修养和鉴赏能力，培养艺术的感知能力，为设计课程奠定基础。

### **12. 装饰画（144 学时）**

本课程是特殊教育工艺美术专业聋生必修的专业主干课程。主要系统讲授装饰画基本技法、表现形式和构图规律，装饰画与写实绘画不同，它偏重表现形式的装饰性，不强调真实的光影效果和透视比例关系，注重色彩的象征性，及整体的和谐，夸张、变形、高度概括的手法，给人以简洁、明快、强烈的艺术美感。培养学生概括造型能力，为给学生绘画实践打下良好基础。

### **13. 泥塑泥雕（108 学时）**

本课程是特殊教育中职学校工艺美术专业必修的雕刻入门课程,通过本课程的学习与实践,让聋生了解泥塑浮雕的发生发展及艺术特征。在实践教学中,从揉泥开始、压片泥块、在泥块上绘图案,通过加减泥料制作浮雕形象,基本技能入手,以泥料为材料,通过浮雕临摹和写生进行教学,主要讲授浮雕的制作步骤、技巧表现,由浅入深,循序渐进,理论和实践相结合,初步培养聋生对泥塑材质性能及泥雕语言的认识与了解,增强对浮雕艺术的审美感受,在使聋生掌握浮雕基本制作方法的同时,探索油画语言的表现力。

#### **14. 风景写生 (120 学时)**

本课程是特殊教育中职学校工艺美术专业主干必修课程,其任务是引导聋生对大自然中的造型形态及光和色彩之间的关系进行分析和观察,把不同时间的光影关系和对物象的感受通过绘画语言反映出来,使学生更进一步地理解和认识自然美,提高艺术造型能力。风景写生是培养聋生综合素质的一种形式,通过其课程训练教会聋生学会敏锐的观察和捕捉物象的能力,不仅能够提高其审美情趣,还能丰富他们的生活阅历,逐步培养学生勇于实践、敢于创新的艺术素质。

#### **15. 木雕 (浮雕和圆雕) (224 学时)**

本课程是特殊教育中职学校工艺美术专业核心课程。该课程以泥塑浮雕为基础基础,木雕艺术是我国既古老又传统的雕刻技艺,它让一块普通的木头实现了实用价值、观赏价值、收藏价值的完美结合。在实践教学中,刨平木板,在木板上绘制或者复印自己想要的图案稿,通过打粗胚和掘细胚、修胚、打磨、上色等工序来进行。圆雕从多方位角度进行观察其主要任务是以木料为材料,顺应木头纹理生长方向先画立体人物稿,将轮廓以外多余废料去掉,用几何体立方体造型头部体积,四肢凿出体面、骨盆体块、胸、人体的比例、结构凿出,镂空细胚、修光、打磨等通过木雕艺术提升聋生对木雕材料及表现语言的认识,进一步加强木雕表达能力,锤炼艺术语言。

#### **16. 食品雕刻 (112 学)**

本课程为特殊教育中等职业学校工艺美术方向的木雕专业课程之一,主要培养聋生了解食品雕刻的语言特征和表现方式,以及食品雕刻在现代生活中的实用。食品雕刻不是单纯的工艺品,不是孤立供人观赏、而是与菜肴结合起来让人观赏实用。具有点缀作用、补充作用、盛装作用。掌握食品雕刻的基本技能和技巧,

熟悉工具性能，掌握雕刻规律，通过反复探索和调整，能够较深入地把握对象，将形、色、神相统一，使食品雕刻完整合理。

### 17. 专业选修课（144 学时）

本课程为特殊教育中职学校工艺美术专业选修课程。将非物质文化遗产项目纳入美术专业选修课中，利用特殊教育中职学校的优势平台，将非遗与工艺产业对接，能更深入地普及和传承非物质文化遗产知识、振兴传统手工艺、强化中华文化根基，进一步提升非物质文化遗产的有效传承和深度保护。其主要项目包括刺绣、篆刻、剪纸、烙画、棕编、女书等。非遗项目的引入能让学生不断拓宽就业渠道、传承工匠精神、增强文化自信。

### 18. 顶岗实习

#### （1）实习要求：

① 顶岗实习期间学生必须遵循实习单位的劳动纪律，由实习单位考核，指导老师及时了解学生实习动态情况。学生要虚心向企业人员请教，做到讲文明、懂礼貌、爱护公物、搞好团结；

② 顶岗实习期间学生若需参加考级、考证及技能鉴定等，须征得实习单位及学校就业办同意，并办理请假手续，不得擅自离岗；学生顶岗实习期未滿，不得擅自离开或调换实习单位，个别学生确因特殊情况，需中途调换实习单位时，须征得学校就业办及原实习单位同意；

③ 学生顶岗实习结束时，实习单位、实习指导教师根据其顶岗实习期间的表现等情况，填写《学生顶岗实习鉴定表》中相应栏目；学生顶岗实习期满后向学校教务科提交该鉴定表以及实习报告。

#### （2）实习方式：

生产企业驻点实习或自行联系实习

#### （3）实习时间：

第一阶段：前期准备动员阶段，第四个学期结束之前召开毕业生动员大会，将有关材料发放到每位毕业生。

第二阶段：进入实习阶段，第五学期学生深入企业，第六学期第一周至第八周，进行调研与写作阶段。

第三阶段：总结阶段，第六学期第九周至十三周，填写实习鉴定、撰写实习

报告，

第四阶段：毕业创作与教育阶段，第六学期第十四至二十周。

## 九、实施保障

### （一）师资队伍

1. 根据技能教学需要，通过校企共建、专兼结合的方式，建有涵盖工艺美术专业技术领域各工种、各有所长、能持续进行教学改革创新的教学团队10人，师生比为1:10。所有专业教师具有中等职业学校教师资格证书和手语等级证书，学历均在本科以上，兼职教师占专业专任教师的比例为20%~30%，本专业教师职称结构合理。

2. 专任教师具有先进的美术创作理念，丰富的实践经验，过硬的工艺美术技能，具有较强的教学资源开发能力，能将工艺美术岗位典型工作任务转化成技能教学内容，能依据岗位技能需求确定教学项目并编写教学案例和实训教材；具有先进的教学理念，会运用恰当的教学策略、教学方式开展技能教学工作，具备面对特殊群体的特殊教学技能和教学能力。专业教师中的双师型教师占专业教师的50%以上，双师型教师中有5名取得中级装饰美工和中级工艺美术师职业资格证书。

3. 学生到行业、企业顶岗实习阶段，配备专职指导老师，第三学期与第四学期外聘企业技能大师、非遗传承大师入课堂讲学，激发学生兴趣，使学习与工艺美术、工艺品市场接轨。学生三年级在校企合作企业顶岗实习。配备专职管理教师负责学生顶岗实习阶段的相关管理工作，配备专业教师对学生进行专业指导，协助专职管理老师做好学生的指导工作。

### （二）教学设施

目前学校工艺美术专业建有包括工艺美术基础实训室、泥塑泥雕训室、木雕训室、美术作品展厅、美术器材室等实训场地，专用场所符合应急疏散要求，取水、采光、照明、通风和控温良好，环境温度、湿度符合设备使用规定。依据实用性及现代化教学要求，配齐配足本专业技能教学所必须的绘画专用器材、学生用储物柜、学生作业栏、学生作业收藏柜、教具储藏柜、学生用画架、教学用画架、静物及模特台、画室专业照明系统等教学设施。

### （三）教学资源

本专业的教学资源包括：电子课件、网络课程资源库、教学资源平台、教学互动平台等。资源系统链接学校官网，链接或建设专业教学资源、公共教学资源及特殊教育资源。注重网络技术、多媒体技术、新媒体技术结合教学的重难点以及核心技能要素，开发高质量的信息化教学资源，引进工艺美术专业课程学习平台，增强对工艺美术专业对应岗位典型工作任务的感性认识，提高技能教学效果。结合专业技能教室的环境，提高学生学习效率，改善传统工艺美术技能教学课堂面貌。根据工艺美术工作实际情况，设计理实一体化实训资源，编制实训案例、创设工作情境，激发学生学习兴趣。充分利用诸如电子书籍、电子期刊、数据库、数字图书馆和教育网站等网上信息资源，丰富教学内涵。积极开发课程资源，创设网络课堂，突破教学空间和时间的局限性，使教学过程多样化，丰富教学活动。

### （四）教学方法

紧紧围绕本专业技能教学目标，教学中教师根据工艺美术专业的特点和聋生生理特点，广泛调动学生多种感官，采用示范法、直观教学法、情境教学法、“依葫芦画瓢”法、实物展示法（展厅模拟、悬挂）、比较分析法、启发式、问题探究式、理实一体化等方法，通过企业参观、集体讲解、师生对话、小组讨论、情境创设、演讲竞赛、模拟实验、分组训练、综合实践、混合式教学等形式，坚持“做中教”、“做中学”，不断改进教学方法。配合实物教学设备、多媒体教学课件、数字化教学资源等手段，调动学生学习积极性，使学生更好地理解和掌握比较抽象的知识，提高教学效果。

为提高学生技能学习成效，学法指导上，注重以学生为主体，通过示范、探究、讨论、实践等方法完成实训技能的掌握，并通过自我纠错、小组互评、教师点评、企业评价等互动式多元化评价方式巩固与提升专业技能，切实提高技能教学效果。

### （五）教学评价

#### （1）常规教学考核评价

构建主体多元、内容多元、方式多元的多元化评价体系，按照企业生产现场岗位规范和工艺美术专业升学技能标准，综合考虑学生职业素养、安全文明操作、学习能力、专业实践能力及创新能力的评价，制作科学规范的记录表和评分表。



合计									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

作品质量评分表可包括透视效果、明暗关系、构图关系、空间关系、整体效果等各个评价指标。

顶岗实习、外出写生应与实习基地、写生基地的校外指导教师共同制定评价标准，对遵守基地规章制度、执行实践规范、师徒交流、班组活动、工作态度、实践能力、创新意识等环节进行综合评价。

### (2) 结业评价

技能教学结业评价考核，涵盖通用技能、专项技能、岗位实践，通过学业水平技能考查、职业资格证书考试、毕业创作、典型项目、岗位实习总结等方式，编制结业评价量表，形成有行业人员参与的、具有鉴定意义的综合评价结果。

### (3) 学业水平技能考查

依据本方案制定特殊教育中职学校工艺美术专业技能考试大纲，以工艺美术专业通用技能为主要考查内容，注重考查学生的造型能力、色彩表现能力、动手雕刻能力、深入刻画的能力等，同时兼顾考查学生的分析、解决问题的能力 and 创新能力。

命题根据实际需要采取现场实际操作进行技能测试，力求科学、准确、公平、规范，试卷应有较高的信度、效度和必要的区分度。

## (六) 质量管理

以保障和提高教学质量为目标，加强师生考核与评价，依靠教学监督、学期考核、多种形式的评价方式，通过组织各个层级的技能竞赛、技能考查，对老师的教学质量和学生的学习结果进行检验。引导全校师生提高质量意识，促进全员全方位全过程育人，建立以人才培养状态数据平台为基础的学校内部质量保证体系，建立以督导为主体的常态化的监控、反馈和改进系统，深化学校的质量内涵，实现人才培养质量的持续提升。教学管理要适应职业教育改革发展的需要，创新理念、方法、手段。积极推进校企合作、工学结合的职业教育模式，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学质量诊断与改进、质量年度报告等学校自主保证人才培养质量。统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，目前学校已形成了任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

## 十、毕业要求

1. 按规定修完所有课程，通过教育行政部门的专业技能考查，成绩合格，取得中专毕业证书；
2. 能够基本掌握泥塑泥雕、木雕技法技巧，具备临摹、写生、独立完成木雕作品、食品雕刻的基本技能；
3. 具有一定的美术鉴赏能力；
4. 参加一年的顶岗实习并考核合格。